

NỘI DUNG BÀI GHI TUẦN 8

BÀI 8

Tiết Văn bản CHIẾC LÁ CUỐI CÙNG(tt)

(Trích) *O Hen-ri*

I/ĐỌC – HIỂU CHÚ THÍCH

1/ Tác giả:

- O.Hen-ri (1862-(1862-1910).
- Nhà văn Mỹ chuyên viết truyện ngắn.

2/ Tác phẩm:

- Trích truyện ngắn “chiếc lá cuối cùng”

II/ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN:

1/ Kiệt tác của cụ Bơ-men

a. Thái độ và hành động của cụ Bơ-men

- Sợ sệt, nhìn cây thường xuân. . . chẳng nói năng gì.
- Vẽ nó vào đêm chiếc lá cuối cùng rụng.
- Giàu lòng thương yêu, sống cao thượng

b.Chiếc lá cuối cùng

- Là kiệt tác của cụ Bơ-men

2/Tình thương yêu của Xiu.

- Sợ sệt, nhìn cây thường xuân.
- Cúi khuôn mặt hốc hác.
- Làm theo một cách chán nản.
- Xiu thương yêu chăm sóc cho Giôn-xi.

3/ Diễn biến tâm trạng của Giôn-xi

- . . .chuyến đi xa xôi bí ẩn của mình
- Muốn chết là một tội.
- Em hy vọng sẽ được vẽ vịnh Na-plơ.
- Từ tuyệt vọng đến hồi sinh

4/ Đảo ngược tình huống hai lần

III/ GHI NHỚ

(SGK trang 90)

Dẫn dò: Xem trước bài Ôn tập truyện kí Việt Nam.

BÀI 10 Tiết ÔN TẬP TRUYỆN KÍ VIỆT NAM

Hoạt động 1: Lập bảng thống kê những văn bản đã học.

Hoạt động 2: Trả lời câu hỏi : những điểm giống và khác nhau về nội dung tư tưởng và hình thức nghệ thuật trong 3 văn bản . Trong lòng mẹ, tức nước vỡ bờ, Lão Hạc.

*** Giống nhau:**

- Đều là văn tự sự
- Đều là truyện ký hiện đại(1930- 1945)
- Đều lấy đề tài về con người và cuộc sống xã hội đương thời(số phận của những con người bị vùi dập)
- Đều chứa chan tinh thần nhân đạo
- Đều có lối viết chân thực gắn với đời sống(bút pháp hiện thực)

Khác nhau:

học sinh lập bảng so sánh về thể loại, phương thức biểu đạt ,đề tài, nội dung, nghệ thuật.

Dẫn dò: Làm câu 3/104

BÀI 8 Tiết:

LẬP DÀN Ý CHO BÀI VĂN TỰ SỰ KẾT HỢP VỚI MIÊU TẢ VÀ BIỂU CẢM

I/ DÀN Ý CỦA BÀI VĂN TỰ SỰ

1/ Tìm hiểu dàn ý của bài văn tự sự : Bài văn

a.Bố cục :

- MB: “Từ đầu. . . trên bàn”.Quang cảnh chung của buổi sinh nhật.
- TB: “Vui thì. . . không nói”.Món quà sinh nhật độc đáo của Trinh.
- KB: Cảm nghĩ của Trang về món quà sinh nhật.

b.Các yếu tố của văn bản.

Truyện kể về món quà sinh nhật. Người kể là Trang (ngôi thứ nhất).

- Chuyện xảy ra ở nhà Trang, vào ngày sinh nhật Trang.

- Trang và Trinh là nhân vật chính
- + Trang: Mau giận, dễ xúc động.
- + Trinh: Có tấm lòng thơm thảo với bạn bè.

c. Diễn biến câu chuyện.

- **Mở đầu:** Tâm trạng bồn chồn của Trang khi người bạn thân nhất chưa đến.
- **Đỉnh điểm:** Sự xuất hiện của Trinh với chùm ổi.
- **Kết thúc:** Sự xúc động của Trang.

*Điều tạo nên bất ngờ là tình huống chuyện

d. Những yếu tố miêu tả, biểu cảm

+ Miêu tả:

- Hành động, tâm trạng của Trang.
- Cảnh ổi.
- Dáng vẻ, hành động của Trinh.

+ Biểu cảm:

- Cảm xúc suy nghĩ của Trang về người bạn và món quà sinh nhật.
- Cảm nhận về tình bạn đáng quý giữa hai nhân vật.

e. Thứ tự kể:

- Trình tự thời gian.
- Trong khi kể có xen hồi ức.

2/ Dàn ý của một bài văn tự sự.

- SGK/95

II/GHI NHỚ: SGK/95

Dặn dò: Làm BT 1/95